

# IK BEN EEN PLAAGGEEST

**Thema's:** Identiteit, Na de Tweede Wereldoorlog, Nederlands-Indië, Uitsluiting (racisme en discriminatie), Voormalige koloniën

**Locatie:** Amsterdam, Indonesië

**Door:** Jelle Zijlstra

**Dit verhaal is van Merapi (1947). Ze werd geboren op het eiland Java. In 1951, in de periode na de koloniale oorlog\*, vluchtte Merapi met haar ouders per schip naar Nederland. Bij aankomst werd ze geconfronteerd met kille bureaucratie en racisme.**

**PERSONAGES**    VERTELLER 1  
                         VERTELLER 2  
                         VERTELLER 3  
                         VERTELLER 4

*VERTELLER 1 praat rustig tegen het publiek en probeert het gepest van de anderen te negeren. VERTELLERS 2, 3 en 4 mogen VERTELLER 1 onderbreken, pesterig en irritant*

**VERTELLER 1**    Mij is altijd  
                         een soort afkeer jegens mijn roots aangepraat  
                         Daar werd altijd heel geheimzinnig over gedaan  
                         Ik was daarnaast ook  
                         de enige persoon van kleur op mijn school

**VERTELLER 2**    Poepchinees

**VERTELLER 1**    Ja dan werd ik dus wel eens uitgescholden...

**VERTELLER 3**    Poepchinees!

**VERTELLER 1**    Ik weet ook nog dat ik  
                         een jaar of zeven, acht was

**VERTELLER 4**    Poepchinees!

*Stilte*

**VERTELLER 1**    Ik was dus een jaar of zeven, acht  
                         En jongetjes van mijn school

duwden me zo  
met mijn gezicht  
in de hondenpoep

**VERTELLER 2  
en 4** Maakt toch niet uit  
Jij bent toch al bruin  
Poepchinees

**VERTELLER 1** Tsja...  
Zo ging dat...  
Toch wel jammer hoor...  
Die mentaliteit  
Die koude ontvangst op de kade in Rotterdam  
Daar begon het al

**VERTELLER 2** Pinda

**VERTELLER 1** Dat je toch wel vaak werd uitgescholden...

**VERTELLER 3** Pinda  
Chinees

**VERTELLER 1** Voor pinda bij voorkeur  
Of Chinees  
Terwijl  
Ik ben helemaal geen Chinees...

**VERTELLER 3  
en 4** Vuile Soekarno  
Ga terug naar je apenland  
Waar je vandaan komt

**VERTELLER 1** Dat soort dingen...  
Stond ik op een dag bij de bakker  
Achter mij zo'n vrouw  
Zo'n volbloed Hollandse  
Met dikke, witte bovenarmen  
Zegt ze:  
"Ga jij maar achter in de rij staan  
Jullie eten toch maar ons brood op hè"  
Dus ik ging achteraan staan  
Dat timide meisje ben ik niet lang gebleven hoor  
Maar toen dus nog wel...  
Ik word nog wel eens wakker dat ik denk  
Waarom heb ik niet gewoon dat gezegd?!  
Zoiets van:  
"Beste mevrouw  
Ik ben zo blij dat ik nou na al die jaren van honger en ontbering  
Hier een bonnetje heb, om brood te kopen  
En daar ben ik heel blij mee en dat consumeren we met plezier  
Maar als u zegt dat dit uw brood is  
Dan lust ik het niet meer  
Hier heb je het bonnetje

Geniet ervan en stik erin”  
Waarom heb ik dat dan niet gezegd?  
Tsja...  
Kijk  
Ik zal het woord racisme nooit gebruiken  
Hardop  
Ik denk het wel,  
in mijn hoofd  
Dat wel hoor  
Nog een klein voorbeeldje:  
Ik kom de tram binnen  
Ga naast zo’n vrouw zitten  
Ik zag haar al kijken he  
Als die maar niet naast me gaat zitten  
Zo heel krampachtig d’r tassie vastpakken  
Dus ik zeg tegen die vrouw  
“Als u nou links van mij gaat zitten  
En ik rechts van u  
Dan kunnen we allebei niet bij elkaars portemonnee”  
Kijk  
Mensen hebben geen humor meer  
Ik ben een plaaggeest  
Mensen moeten elkaar meer plagen

In mei 2019 speelde de voorstelling ‘Oorlog in Oost – R.O.O.T.S.’ in Amsterdam (regie: Jelle Zijlstra en Nilay Ceber – productiehuis: Plein Theater). Een voorstelling gebaseerd op de verhalen van ouderen uit Nederlands-Indië en jongeren met diverse achtergronden uit Amsterdam.

\* **koloniale oorlog:** In januari 1942 viel het Japanse leger het eiland Tarakan (voor de kust van Borneo, het huidige Kalimantan) binnen. De eerste gevechten op zee vonden al snel hierna plaats. Het Koninklijk Nederlands Indisch Leger (KNIL) capituleerde op 9 maart 1942. De strijd heeft dus maanden geduurd – daarmee is dit de grootste moderne oorlog die Nederland met een buitenlandse macht gevochten heeft. Een deel van de overwonnen Europeanen werd van de Aziatische bevolking geïsoleerd en in Japanse krijgsgevangenen- of burgerkampen gevangen genomen. Aanvankelijk steunde de Indonesische bevolking de Japanners, maar deze houding veranderde naarmate de situatie verslechterde. Miljoenen Indonesische mannen werden door Japan gedwongen te werk gesteld als ‘romusha’ (dwangarbeider), onder andere aan de Birma-spoorweg. Ook Nederlandse en Geallieerde krijgsgevangenen moesten onder dwang werken. Duizenden Indonesiërs en Nederlanders kwamen hierbij om het leven. In augustus 1945 – dus maanden na de bevrijding van Nederland – capituleerde Japan en stopte de Japanse bezetting van Nederlands-Indië. Nog in diezelfde maand riep Indonesië de onafhankelijkheid uit. Maar Nederland wilde de kolonie niet kwijtraken. De Nederlandse troepen sloegen hard terug, met zogenaamde ‘politieacties’. De Nederlandse troepen gebruikten in deze periode buitensporig geweld en er vielen vele duizenden slachtoffers. Uiteindelijk trokken de Nederlandse troepen zich, onder internationale druk, eind 1949 terug uit de koloniale oorlog. Veel inwoners van Nederlands-Indië trokken toen naar Nederland. Bron: [www.tweedewereldoorlog.nl](http://www.tweedewereldoorlog.nl).