

MENEER QUINT

Thema's: Bombardement, Dagelijks leven, Stolpersteine

Locatie: Nederland, Rotterdam

Door: Sara Giampaolo

Dit verhaal is van meneer Quint (1931). Meneer Quint vond tijdens de oorlog een sigarenzakje met daarin een briefje waarin de burgemeester van Rotterdam, volgens meneer Quint, toestemming gaf om de stad te bombarderen. Het verhaal van meneer Quint werd tijdens de voorstelling gespeeld in de Burgemeester Meineszlaan – de Rotterdamse straat waar eenenzestig *Stolpersteine liggen.**

PERSONAG	VERTELLER 1
ES	VERTELLER 2
	VERTELLER 3
	VERTELLER 4
	VERTELLER 5
	VERTELLER 6

Het is leuk om na te denken over een handeling die onder de tekst plaats kan vinden. Een handeling die heel normaal is, maar die misschien wel iets kan zeggen over toen. Dit kan van alles zijn, bijvoorbeeld hinkelen. De scène bestaat eigenlijk uit drie delen: een introductie van de plek, een spel en een vertelling. Deze delen kan je elk een ander beeld meegeven

VERTELLER In deze straat,
1 de Burgemeester Meineszlaan,
liggen eenenzestig struikelstenen

VERTELLER Een-en-zestig
2

VERTELLER Eén
1

VERTELLER Twee
2

VERTELLER Drie
1

VERTELLER Vier
2

VERTELLER Eenenzestig
3

VERTELLER Dat zijn eenenzestig namen
4

VERTELLER Eenenzestig verjaardagen
5

VERTELLER Eenenzestig sterfdagen
6

VERTELLER Eenenzestig bewoners van de burgemeester
1 Meineszlaan

VERTELLER Jong
3

VERTELLER En oud
4

VERTELLER Rijk

3

VERTELLER En arm

4

VERTELLER Verliefd

3

VERTELLER En smoorverliefd

4

VERTELLER Wat doet dat er nou toe?

5

VERTELLER Nou, gewoon, dat vind ik mooi

4
Dat mensen ook tijdens de oorlog nog smoorverliefd konden zijn

VERTELLER Goed, eenenzestig struikelstenen dus

2

VERTELLER Stenen voor verdwenen mensen

6
Stenen om over te struikelen

VERTELLER Nou ja, niet letterlijk

2

VERTELLER Stenen om je ogen over te laten struikelen

1

VERTELLER In een straat vol gewone stenen

2

VERTELLER Gewone stenen waar gewoon op gelopen werd

3

VERTELLER En gespeeld

4

VERTELLER Door ons nu

5

- VERTELLER** En door meneer Quint toen
6
- VERTELLER** Tien, negen, acht, zeven, zes, vijf, vier, drie, twee, één
3
Wie niet weg is is gezien
- VERTELLER** Ze komen!
1
- VERTELLER** Wij spraken met meneer Quint
2
- VERTELLER** Hij vertelde ons dat hij tijdens de oorlog, op de oude
5
dijk,
een document gevonden heeft in een sigarenzakje
- VERTELLER** Ja, zo'n zakje waren vroeger altijd van die rebussen
6
opstonden
- VERTELLER** In dat zakje zat een document
3
- VERTELLER** Een oud en officieel document
4
- VERTELLER** Ondertekend door het Nederlandse leger en de
5
Duitse luchtmacht
- VERTELLER** Op dat document stond dat de burgemeester van
1
Rotterdam
toestemming gaf om Rotterdam te bombarderen
- VERTELLER** Om zijn Rotterdam te bombarderen
2
- VERTELLER** De burgemeester?
5
De echte burgemeester van Rotterdam?
- VERTELLER** Ja, dat zei hij
2

VERTELLER 3 De moeder van meneer Quint verstopte het document in de zoom van het gordijn
Niemand mocht weten dat ze dat document hadden, dat was te gevaarlijk
Ze hadden vijf onderduikers

VERTELLER 4 Toen de Duitsers tijdens de razzia in Rotterdam bij meneer Quint in de straat kwamen, hebben ze het document snel verbrand
Boven het gaskacheltje

VERTELLER 1 Het stonk zei hij

VERTELLER 6 Het verbrande document – en de verhalen die ze nu over het bombardement vertellen

VERTELLER 2 Hij kan het niet meer bewijzen maar het stond er echt

VERTELLER 3 Ik geloof hem

VERTELLER 4 Ik ook

VERTELLER 5 Ik weet het niet zo goed
Hoe moet je nou in iets geloven als je het niet kan zien

VERTELLER 1 Ik zou het nooit verbranden

VERTELLER 2 Ze waren bang
Ze moesten wel

VERTELLER 3 Ik ben ook soms bang

VERTELLER Ik ook

4

VERTELLER Als ik ben bang ben wil ik het liefst nog even op
6 schoot bij mijn moeder
en vastgehouden worden

In 2016 speelde de voorstelling ‘Over hen en waar ze woonden’ in Rotterdam (regie: Sara Giampaolo, Lizzy Hennequin, Milou Adjanga en Eva Beijneveld – productiehuis: Maas Theater en Dans). Een voorstelling over Rotterdamse families die tijdens de oorlog verdwenen en over degenen die achterbleven.

* **Stolpersteine:** Stolpersteine (Nederlands: struikelstenen) worden sinds 1992 gemaakt door de kunstenaar Gunter Demnig. Het zijn messing steentjes waarmee we de slachtoffers van het nationaal-socialisme rond en tijdens de Tweede Wereldoorlog herdenken. Dat gaat als volgt: de Stolpersteine worden in de stoep geplaatst voor de laatste (vrij gekozen) woning van de slachtoffers. Op elk steentje staat de naam van één slachtoffer. Daaronder staan het geboortejaar, plaats en datum van arrestatie door of namens het regime (wanneer van toepassing). En als laatste de plaats en datum waar het slachtoffer werd vermoord of is overleden. Stolpersteine zijn gedenksteden en nadrukkelijk geen grafstenen. Ze helpen ons om na te denken over het lot van slachtoffers rond en tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ze brengen hen opnieuw bijeen, als nagedachtenis aan de gezinnen die plotseling uit elkaar werden gerukt onder het nationaal-socialisme. Er zijn Stolpersteine in minstens twaalfhonderd plaatsen in Duitsland, Oostenrijk, België, Kroatië, Tsjechië, Finland, Frankrijk, Griekenland, Italië, Hongarije, Litouwen, Luxemburg, Moldavië, Nederland, Noorwegen, Polen, Roemenië, Rusland, Slowakije, Slovenië, Spanje, Zwitserland en Oekraïne. Bron: www.stichting-stolpersteine.nl