

# DORIS

**Thema's:** Na de Tweede Wereldoorlog, NSB

**Locatie:** Groningen, Nederland

**Door:** Anika Abbing en Jorieke Abbing

Dit verhaal is van Doris, die negen of tien jaar was toen de Tweede Wereldoorlog begon. Haar vader was een NSB'er en zat na de bevrijding drie jaar in de gevangenis. Haar moeder, twee zusjes en Doris zelf woonden in Leiden in een bovenhuis. Haar moeder deed er alles aan om tot de middenklasse te behoren (en niet de arbeidersklasse), daarom zat Doris op vioolles, wat eigenlijk veel te duur voor het gezin was. Doris is lang bang geweest om wat mensen van haar dachten, maar ze schaamde zich niet voor haar vader of dat hij een NSB'er was. Ze was vooral verdrietig, want toen hij terugkwam uit de gevangenis, was ze haar vader kwijt. Hij was niets meer, totaal verpest en is nooit meer dezelfde man geworden. Toen het gezin in 1944 doorkreeg dat de bevrijding eraan zat te komen, vertrokken zij naar Duitsland. Dat deden alle NSB'ers in die tijd. Toch zijn ze na de oorlog weer in Nederland gaan wonen, waarom dat zo was weet Doris niet. Ze is haar hele leven bang geweest, ze kan alleen niet goed benoemen waarom. Ze denkt dat het komt omdat er altijd vreselijk gesproken is over de NSB na de oorlog en ze dat niet kon rijmen met wie haar vader was.

**PERSONAGES**    DORIS  
                          PSYCH

*DORIS ligt op de bank bij PSYCH*

**DORIS**            *(boos)* Ik ga niets zeggen hoor  
                          Als je dat soms denkt  
                          Ik lig hier gewoon  
                          Dat mag toch?  
                          Lekker liggen in de vrije wereld

**PSYCH**            Ik zeg niks

**DORIS**            Ik ook niet

*Stilte. PSYCH peutert een dropje uit zijn broekzak, blaast hem schoon*

**PSYCH**            Dropje?

**DORIS** Nee getver, bedankt

*Stilte*

**DORIS** Mijn vader was bij de NSB in de oorlog

**PSYCH** Oh

**DORIS** Dat vind jij heel erg erg he?

**PSYCH** Uhm

**DORIS** De NSB was heel heel erg

**PSYCH** Dat weet ik

**DORIS** Hele erge dingen deden ze, de NSB

**PSYCH** Weet ik

**DORIS** Noem eens een voorbeeld?

**PSYCH** Nou –

**DORIS** Jij denkt dat ik me schaam he?  
Voor mijn vader?  
Jij denkt dat ik me doodschaam, maar ik schaam me niet  
Mijn vader was een fijne sterke man  
Maar toen hij terugkwam uit de gevangenis, was hij een spook  
Hij zat in de zaal bij mijn diploma-uitreiking,  
maar hij was zichzelf niet meer  
Begrijp je dat?  
Of ben je zo dom als iedereen?

**PSYCH** Was je moeder ook NSB'er?

**DORIS** Zeg ik niet

**PSYCH** Ben je blij dat de oorlog voorbij is?

**DORIS** Zeg ik niet

**PSYCH** Ben je bang?

**DORIS** Bang voor jou zeker?  
Jij bent niks voor mij  
Jij bent shit  
En alles wat jij aanraakt wordt shit  
SHIT!

**PSYCH** Ben je bang?

*DORIS laat een gelamineerde foto zien*

**DORIS** Dit is mijn prachtige moeder  
Niet aankomen!  
Zou jij wel willen...  
Mooi is ze hè?

*Stilte*

**DORIS** Ik ga niet janken  
Mensen zoals jij zijn dol op drama  
Ik haat drama  
Ik ga niet janken

**PSYCH** Mooie foto

**DORIS** Ze was nachtverpleegster  
Ze sliep overdag en ik paste op mijn zusjes

**PSYCH** In 1955 heb je je gymnasium gedaan, klopt?

**DORIS** Klopt

**PSYCH** Wie is meneer Van der Sluis?

**DORIS** Mijn oude leraar

**PSYCH** En wat deed hij?

**DORIS** Hij liet mij zijn...  
BOEK zien

**PSYCH** Wat voor boek?

**DORIS** Een boek met plaatjes

**PSYCH** Plaatjes?

**DORIS** Van de concentratiekampen  
(doet leraar na) "Dood, dood, bijna dood, hartstikke dood,  
zie je wel meisje?"

*Stilte*

**DORIS** Mijn oma, nam me mee naar Arnhem vlak na de oorlog  
We zaten in een koets en ik mocht mijn ogen niet dicht doen  
(doet oma na) "Kijk, hier hebben jullie aan meegewerkt"  
Alles was stuk in Arnhem, ALLES

**PSYCH** De tijd is op, tot volgende week

**DORIS** In Delft...  
Daar was een grote schuur voor alle roeiboten  
En daar werkte een hele vieze man met een heel goor poetsdoekje  
En dat was een soort vriend van me

Soms zaten we in de schuur samen  
– een glimmende roeiboot is het mooiste ter wereld –  
Ik lig op de schouder van mijn vieze vriend  
(doet de man na) “Wat een lief bedelarmbandje heb jij daar”  
Ja!  
Een dolfijntje  
Een eikeltje  
Een aapje  
Een hartje  
Een palmboompje  
En hier hing ooit een hakenkruisje

In mei 2014 speelde de voorstelling ‘Hier komt de nacht’ in Groningen (regie: Anika Abbing, tekst: Jorieke Abbing – productiehuis: Noord Nederlands Toneel). Een voorstelling over de spanning en verbittering na de oorlog, en over Het Grote Vergeten. Hoe doe je dat, leven in vrede? Nachtenlang zweten in de studentensoos? Bij de padvinderij? Dansen rond de meiboom? En hoe verhoud je je tot je ouders?