

IK HERINNER ME DAT ZE ZONGEN

Thema's: Na de Tweede Wereldoorlog, Soldaten

Locatie: Amsterdam, Nederland

Door: Isa van Dam

Dit verhaal is van Veronica (1940), die geboren werd in Groningen. Veronica was nog jong toen de Tweede Wereldoorlog begon, maar ze heeft er veel herinneringen aan. Zo herinnert ze zich hoe bang ze was toen er soldaten vanaf het dak van haar huis op de vijand schoten. Ben je benieuwd naar de muziek waar in deze scène over wordt verteld? Ga dan naar https://www.youtube.com/watch?v=hEMvkPzqkAQ&ab_channel=ComedianHarmonists-Topic.

PERSONAGES VERONICA
 KOOR (zoveel mogelijk mensen)
 KOORLID

VERONICA staat dichtbij het publiek. Op de achtergrond staat KOOR, een groep mensen. Ze kijken naar de verteller en neuriën het liedje waarover verteld wordt. De sfeer is dreigend

VERONICA Hoe vertel je een oorlog?
 Ik herinner me de Duitse soldaten die over straat liepen
 Ik herinner me het liedje dat ze zongen
 Een lenteliedje over Veronika
 Ik herinner me hoe bang ik was
 Ik heet Veronica...
 Misschien zoeken ze mij
 Ik was nog zo jong, ik was een jaar of vier
 Ik heb gerend en gerend en gerend tot ik ze niet meer kon horen
 Ik ben nog nooit zo bang geweest

KOOR begint het lied waarover verteld werd te zingen en marcheert naar voren, richting VERONICA. Die schrikt en rent weg. KOOR komt op een rij voor het publiek staan en maakt het lied af. Daarna stapt KOORLID naar voren

KOORLID We wilden zeker weten dat we dit liedje konden zingen...
 Dat het niet te traumatisch zou zijn, bedoel ik

Dus dat hebben we aan haar gevraagd
Aan onze mevrouw zeg maar
– aan Veronica
En weet u wat ze zei?

VERONICA komt weer terug

VERONICA Ik heb altijd last gehad van dit liedje
Telkens wanneer ik ergens kwam en me voorstelde
begonnen mensen het te zingen
En telkens weer raakte ik in paniek
Tot ik het per toeval op tv zag, jaren later,
gezongen door een mannengroep
Een paar van die mannen bleken Joods te zijn
Zij hadden het liedje bekend gemaakt,
nog voordat de oorlog begon
En toen was mijn trauma in één keer weg
Alsof het liedje verlost werd van die vreselijke herinnering
Gek, hè?

Stilte

VERONICA Het is ook best een lief liedje, natuurlijk

In mei 2019 speelde de voorstelling 'Nu, dat wat er was' in Amsterdam (regie: Isa van Dam en Femke Heskes – productiehuis: CC Amstel). Een voorstelling over de invloed van het toen in het nu.