

# MOFFENMEID

**Thema's:** Bevrijding van Nederland, Na de Tweede Wereldoorlog, Vrijheid

**Locatie:** Enschede, Nederland

**Door:** Renée Buys

Dit verhaal is van Koosje (1927). Zij heeft gezien hoe de ‘moffenmeiden\*’ na de Tweede Wereldoorlog werden kaalgeknipt op de Grote Markt in Enschede. Tijdens de oorlog haatte Koosje Duitsers, ze vertikte het naast ze zitten in de trein en pestte NSB-kinderen. Na de oorlog heeft ze daar veel spijt van gehad; die kinderen konden er ook niks aan doen.

**PERSONAGES**    VERTELLER 1  
                          VERTELLER 2

*VERTELLER 1 heeft een schaar in de hand. VERTELLER 2 heeft een bord met ‘Moffenmeid’ om de nek*

**VERTELLER 1**    Kijk maar goed  
                          Dit is er één: een moffenmeid, een landverrader, een...

*Stilte*

**VERTELLER 1**    Ik wil dit niet doen

**VERTELLER 2**    Je knipt me niet echt kaal hè  
                          Het is theater, dit is een pruik

**VERTELLER 1**    Ik vind dit echt te ver gaan

**VERTELLER 2**    Dit gebeurde gewoon hoor  
                          Nou, kom op leef je in  
                          Beeld maar in dat je Joods bent  
                          Dat al je familie met de razzia van 13 september  
                          is weggevoerd uit Enschede  
                          Dat ze naar Mauthausen zijn gebracht  
                          Een verschrikkelijk concentratiekamp in Oostenrijk  
                          Dat jullie achter elkaar berichten kregen:  
                          Je vader is dood, je oom is dood, je neef is dood,

de meneer om de hoek is dood  
Beeld je dat maar in

**VERTELLER 1** Maar dat heb jij toch niet gedaan?

**VERTELLER 2** Nee, dat hebben de Duitsers gedaan  
En ik ben met zo'n Duitser naar bed geweest  
Daarom haat je me, daarom knip je me kaal en daarom schreeuw je:  
"Vuile moffenhoer!"  
Zeg dan: moffenhoer

**VERTELLER 1** Moffenhoer

**VERTELLER 2** Harder

**VERTELLER 1** Moffenhoer

**VERTELLER 2** Harder!

**VERTELLER 1** Moffenhoer!

**VERTELLER 2** Kijk nou begint het ergens op de lijken  
We gaan verder

**VERTELLER 1** Maar ik ben dus Joods, waarom leef ik dan nog?

**VERTELLER 2** Omdat je ondergedoken zat, weet ik veel  
Kom op zeg, dit is theater  
Doe alsof, leef je in

**VERTELLER 1** Wat nou als ze verliefd was?

**VERTELLER 2** Op een Duitser?

**VERTELLER 1** Misschien was het wel een hele knappe Duitser

**VERTELLER 2** Maakt dat het minder erg?

**VERTELLER 1** Die meisjes waren even oud als wij hè!  
Stel je krijgt borsten en kriebels in je buik  
Stel je ziet een man in een uniform  
Stel hij toont interesse in jou en niemand toont interesse in jou,  
want het is oorlog  
Stel hij ziet je op straat  
Stel hij roept "Schöne Mädchen!" naar je

**VERTELLER 2** Waarom kiest ze dan geen Nederlandse jongen?

**VERTELLER 1** Omdat die ondergedoken zitten,  
of het zijn magere scharminkels geworden  
Die Duitsers zien er tenminste goed uit  
en ze hebben een prachtig uniform

**VERTELLER 2** Een uniform van Hitler!  
Een uniform waarin ze Joden uit huizen wegtrekken

Een uniform waarin ze Joden op transport zetten  
Een uniform waarin ze Joden de gaskamer in duwen  
Beeld je maar in dat je een hekel aan me hebt  
Dat je niet wist dat je een mens zo kon haten

**VERTELLER 1** Maar dit zijn Middeleeuwse praktijken

**VERTELLER 2** Het zijn oorlogspraktijken  
Dit gebeurde gewoon op de markt in Enschede  
en iedereen stond eromheen

**VERTELLER 1** En niemand deed iets?

**VERTELLER 2** Joelen, spugen, schreeuwen, duwen en knippen, dat deden ze

**VERTELLER 1** Wat de Duitsers hebben gedaan is fout  
Maar wat de Nederlanders hebben gedaan met dat hele  
kaalknippen,  
dat is net zo fout

**VERTELLER 2** Het gaat niet om goed of fout  
Het gaat niet om zwart of wit  
Het gaat om oorlog  
Het gaat om kuddedieren, om massahysterie  
Het gaat erom dat je als mens een ander mens zo kan haten  
Dat je in staat bent alles te doen  
Laat maar  
Ik doe het wel

*VERTELLER 1 doet het bord 'Moffenmeid' om en zet de pruik op. VERTELLER 2 knipt plukken haar uit de pruik. VERTELLER 1 huilt*

**VERTELLER 2** Kijk maar goed  
Dit is er één: een moffenmeid, een landverrader, een vuile  
moffenhoer

**VERTELLER 1** En?  
Hoe voel je je?

**VERTELLER 2** Slecht en heel erg fout  
Het spijt me

*Stilte*

**VERTELLER 1** Je knipt me niet echt kaal hè...  
Het is theater  
Dit is een pruik

In mei 2018 speelde de voorstelling 'Ik verzet' in Enschede (regie: Renée Buys – productiehuis: De Theatermakerij). De voorstelling speelde in het Volkspark in Enschede.

\* **moffenmeiden:** 'Moffenmeid' of 'moffenhoer' is een scheldnaam voor vrouwen die tijdens de bezetting van Nederland in de Tweede Wereldoorlog een relatie hadden met een Duitse soldaat, of die daarvan werden verdacht. Het woord 'mof' is een scheldwoord voor Duitser. Vrouwen die als 'moffenmeid' werden gezien, werden na de bevrijding van Nederland op brute wijze publiekelijk gestraft.