

# MIJN VERHAAL IS ONBEKEND

**Thema's:** Herdenken nu

**Locatie:** Loenen, Nederland

**Door:** Hilde Tuinstra en Tijmen Dokter

**Dit verhaal gaat over verschillende mensen die herdacht worden op *Nationaal Ereveld Loenen*. De jonge spelers van dit project doken in hun verhalen en vertellen ze vanaf nu – op hun eigen manier – door.**

**PERSONAGES** AMBER  
YARINDA  
FLORENTINE  
RUBEN  
MAYRA  
BASTIAAN  
RYAN

(Dit zijn de jonge makers en spelers van het project. Deze scène is gebaseerd op hun eigen gesprekken, naar aanleiding van hun onderzoek naar Nationaal Ereveld Loenen en de vele graven – en bijbehorende verhalen – die daar te vinden zijn)

*De acteurs stellen zich aan het publiek voor, energiek en elk op hun eigen manier*

**AMBER** Ik ben Amber, ik ben zestien jaar oud

**YARINDA** Ik ben Yarinda en ik ben achttien

**FLORENTINE** Hoi ik ben Florentine!  
Ik ben twaalf jaar

**RUBEN** Ik ben Ruben  
Ik ben dertien

**LEONIE** Ik ben Leonie en ik ben veertien

**MAYRA** Ik ben Mayra en ik ben vijftien jaar oud

**BASTIAAN** Ik ben Bastiaan en ik ben veertien

**RYAN** Ik ben Ryan en ik ben negentien  
Op afstand van elkaar hebben wij geluisterd naar,

en gesproken met,  
de nabestaanden van slachtoffers die zijn begraven  
op Ereveld Loenen

**FLORENTINE** We hebben onderzocht, besproken, gediscussieerd,  
we werden geraakt, hebben getwijfeld en veel nagedacht

*Overgang. Er ontstaat een andere sfeer. Je kunt zelf bedenken hoe je dit deel wil spelen*

**BASTIAAN** De poort gaat open  
Wat een rust  
Het Nationaal Ereveld Loenen  
Voor me zie ik een kapel  
Ik ga linksaf, rechtsaf, over de grindpaadjes  
Aan beide zijden zie ik kleine, platte stenen  
Hoe verder ik loop, hoe meer het er worden  
Vierduizend  
De mensen onder deze stenen zijn allemaal oorlogsslachtoffers  
De Vries, Van Thiel, Boersma...  
Plots zie ik mijn eigen achternaam  
Wat zou deze persoon overkomen zijn?  
Is het een held?  
Wat waren zijn idealen?  
Had hij pijn?  
Wie is deze persoon?

**AMBER** Hier ben ik,  
omringd door verhalen  
Omringd door anderen net als ik,  
maar toch alleen  
Onder de boom ligt een soldaat,  
aan het begin van het pad een verzetsstrijder  
Maar ondanks alle verhalen is het stil  
De stilte wordt alleen verbroken door gefluit  
Gefluit van vogels en mensen  
Mensen die bloemen achterlaten en verhalen vertellen  
Maar niet mijn verhaal  
Mijn verhaal is onbekend  
Een geheim dat ik bewaar  
Ik zou willen dat mensen mijn verhaal kenden  
Dat ze het konden doorgeven  
Maar dat gaat niet  
Mijn verhaal is verborgen, onbekend  
En het vertellen kan ik niet

In 2020 ging de podcast 'Fluisterveld' in première (regie: Hilde Tuinstra en Tijmen Dokter – in samenwerking met: Nationaal Ereveld Loenen). Dit is één van de alternatieve vormen waarmee Theater Na de Dam tijdens de eerste Covid19-lockdown

van 2020 toch doorgang kon vinden. De hele podcast is te beluisteren via

**<https://theaternadedam.nl/voorstelling/fluisterveld/>**.

\* **Nationaal Ereveld Loenen:** Nationaal Ereveld Loenen is de laatste rustplaats van bijna vierduizend Nederlandse oorlogsslachtoffers: militairen en burgers. Zij verloren hun leven tijdens de Tweede Wereldoorlog of tijdens gewelddadige conflicten daarna – zoals in voormalig Nederlands-Indië of tijdens internationale (vredes)missies. De graven op het ereveld liggen bijna onopvallend verspreid over een bosgebied. Hier zijn geen rechte rijen met kruisen, maar graven, ingericht met liggende stenen. Hier liggen de graven van mannen, vrouwen en kinderen: verzetsstrijders, dwangarbeiders, Engelandvaarders, vervolgingslachtoffers, maar ook slachtoffers van de Japanse interneringskampen in Indonesië en militairen die sneuvelde tijdens (vredes)missies in Korea, Libanon, voormalig Joegoslavië, Afghanistan en Mali. Van hen is tachtig procent burger. In de kapel centraal op het ereveld worden honderddertigduizend mensen herdacht die geen aanwijsbaar graf hebben. Bron en meer informatie over Nationaal Ereveld Loenen (onderdeel van de Oorlogsgravenstichting): <https://www.oorlogsgravenstichting.nl/nationaal-ereveld-loenen>